

|   |     |
|---|-----|
| 1. LA SCUOLA DI SANTA MARIA DEI BATTUTI DI CONEGLIANO<br>STORIA, IDEALITÀ, IMMAGINE         | 1   |
| LINEAMENTI PER UNA STORIA DELLA SCUOLA DEI BATTUTI E VICENDE EDILIZIE                       | 12  |
| VITA E IDEALITÀ DELLA SCUOLA DEI BATTUTI, "LAICA" E "NON SOTTOPOSTA AD ALCUN ECCLESIASTICO" | 17  |
| 2. LE STORIE DI CRISTO<br>FRANCESCO DA MILANO TRADUTTORE DI ALBRECHT DÜRER                  | 37  |
| FORTUNA CRITICA E RESTAURI  | 119 |
| IL PERCORSO STILISTICO DI FRANCESCO DA MILANO E LA PITTURA A CONEGLIANO 1520 CIRCA          | 124 |
| DAL MODELLO INCISORIO ALLA PITTURA (PER UNO SCHEMA DEI CONFRONTI ICONOGRAFICI)              | 141 |
| 3. GLI ARAZZI DELLA SCUOLA DEI BATTUTI  | 173 |
| ACCOGLIENZE A ENRICO III DI FRANCIA NEL 1574  | 194 |
| LA PROCESSIONE ALLA COLLEGIATA DI SAN LEONARDO E GLI APPARATI DEL 1581                      | 196 |
| GIAMBATTISTA CODERTA: UN'IMMAGINE DI CONEGLIANO NEL 1588                                    | 199 |
| L'ALIENAZIONE DEGLI ARAZZI AL MUSEO CORRER DI VENEZIA                                       | 200 |
| NELLO FORTI GRAZZINI<br>GLI ARAZZI DELLA SCUOLA DEI BATTUTI DI CONEGLIANO AL MUSEO CORRER   | 225 |
| 4. STORIE DELLA GENESI E DELL'INFANZIA DI GESÙ  | 235 |
| 5. LE STORIE BIBLICHE MANIFESTATE ALLA CITTÀ<br>LUDOVICO POZZOSERRATO, 1593                 | 267 |
| FORTUNA CRITICA   | 313 |
| LA COMMISSIONE A GIACOMO ROTA E L'INTERVENTO DI LUDOVICO POZZOSERRATO                       | 329 |
| PROGRAMMA ICONOGRAFICO: TEMI DI PREFIGURAZIONE DI MARIA                                     | 334 |
| CARATTERI STILISTICI  | 375 |
| TRACCIATO DELLA PITTURA A CONEGLIANO ALLA FINE DEL CINQUECENTO                              | 404 |
| IL RESTAURO DEGLI AFFRESCHI DI LUDOVICO POZZOSERRATO, 2003                                  | 417 |
| RELAZIONI TECNICHE  |     |
| BIBLIOGRAFIA  | 433 |
| INDICE DEI NOMI E DEI LUOGHI  | 455 |